

dr. Erik Hagoort, 1962

www.erikhagoort.nl

erikhagoort@dds.nl

Opleiding

- Doctoraat in de kunst, PhD, Universiteit Antwerpen & Koninklijke Academie Schone Kunsten Antwerpen, verenigd in ARIA (Antwerp Research Institute in the Arts), 13-10-2017.
- Drs. theologie, Universiteit van Amsterdam, 1989, specialisaties: moderne geschiedenis van het christendom, filosofische ethiek en sociaal werk.

Huidige aanstelling

- Docent Master Fine Art & Design, St. Joost School of Art & Design, 's Hertogenbosch, sinds 2006.

Eerdere aanstellingen

- 2021-2022: Docent Master Inter-Relational Art Practices, Frank Mohr Instituut, Minerva Academie, Groningen
- 2016-2018: Onderzoeksmedewerker Caradt, Lectoraat autonomie in kunst en vormgeving, AKV|St. Joost.
- 2015-2017: Gastprofessor onderzoeksmethodieken in de kunst, Koninklijke Academie Schone Kunsten, Antwerpen.
- 2014-2017: Onderzoeksmedewerker Koninklijke Academie Schone Kunsten, Antwerpen.
- 2009-2011: Onderzoeksmedewerker Caradt, Lectoraat autonomie in kunst en vormgeving, AKV|St. Joost.
- 2001-2015: Senior medewerker projecten en beleid TransArtists, International Artist-in-Residence Info-center, Amsterdam.
- 1997-2000: Medewerker redactie beeldende kunst, De Volkskrant.
- 1996-2001: Gastonderzoeker faculteit Geesteswetenschappen, Universiteit van Amsterdam.
- 1990-1996: Medewerker Aids Infolijn, Amsterdam.
- 1984-1989: Medewerker "Op je flikker gehad!?", actiegroep en meldpunt tegen anti-homoseksueel geweld, Amsterdam.

Toekenningen

- Doctoraatsonderzoek in de kunst, Bijzonder Onderzoek Fonds Vlaanderen, 1-1-2014 t/m 30-6-2017.
- Bemiddelaarsubsidie Fonds BKVB, Art & Reciprocity, in het kader van *Mutualisms*, Chicago, 2011-2013.
- Bemiddelaarsubsidie Fonds BKVB, INERTIA 1 & 2, Rusland & Nederland, 2006-2008.
- Beurs, Essay #1, *Goede bedoelingen. Over het beoordelen van ontmoetingskunst*, Fonds BKVB, 2003-2005.

Werken & projecten (selectie)

- **Op het punt staan een vraag te stellen. Op het punt staan antwoord te geven.** 2021, bijdrage aan *Not a Manual; Extra Academy 2011-2020*, op uitnodiging van Nico Dockx en Steve Vandenbosch.
- **Schrijven.** 2021, tekening in rots gebeiteld, Syros, Griekenland. Op uitnodiging van, en uitgevoerd door Ersi Varveri en Gijs Waterschoot.
- **Ruimer denken.** 4-10-2020 t/m 17-1-2021, *Living, Forgiving, Remembering*, curator Mirjam Westen, Museum Arnhem.
- **Verandering van toon.** 6-10-2020 - Atelier Erik Hagoort, Amsterdam.
- **Enten #2.** 31-5-2019 - *Garden Collectives*, Heidi Vogels & Bureau Postjesweg, Amsterdam Nieuw West.
- **Reiken, aanbieden, brengen.** 6-12-2018 t/m 27-1-2019 - *Aanreiken*, met Guido Geelen, Erik Piet Hein Eek, Albert van Westing, Museum Rijswijk.
- **Enten #1.** 24-11-2018 - Enough Room for Space, Drogenbos, Brussel.
- **? + != !? & ?!**. 17-11-2018 - Met Nico Dockx en Dennis Tyfus, C&H Gallery, Amsterdam.
- **Speaking complementarily / Aanvullend spreken.** 13-3-2018 - Het David & Alfred Smart Museum of Art, Universiteit van Chicago, Verenigde Staten.
- **How to be together in a non-polemical way?** 15-3-2019 - Sector 2337 gallery, Chicago, Verenigde Staten.
- **Eén woord per ademtocht.** 25-11-2017 - Op uitnodiging van Nico Dockx, C&H galerie, Amsterdam.
- **Ik weet niet wat jij gaat zeggen.** 13-10-2017 - Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Antwerpen.
- **Aanspreken.** 15-6-2017 - Poortgebouw, Antwerpen.
- **Onbekommerd spreken.** 11-3-2017 - Op uitnodiging van Lorelinde Verhees, *Ch-Ch-Changes, P/////AKT*, Amsterdam

- **Laat het gewicht van de ketting het werk doen.** 8-2-2017 - Bosschebroekse veer over de Dommel, Den Bosch.
- **Loophole.** 19-12-2016 - Rainbow Foundation/ Rainbow Soulclub, Amsterdam.
- **Onbekommerd spreken.** 17-6-2016 - Schouten Kamer, Tweede Kamer der Staten-Generaal, Den Haag.
- **Jij zegt het één keer, ik hoor het twee keer.** 13-12-2015 - Stroom, Den Haag.
- **Ik weet niet wat jij gaat zeggen.** 4 edities, 23 t/m 29-8-2015 - Op uitnodiging van Nico Dockx & Pascal Gielen, in het kader van "Mobile Autonomy. Exercises in Artists' Self-Organisation", Middelheim Museum Park, Antwerpen,.
- **Hé, er zit iets op je gezicht.** 15-5-2015 - atelier Erik Hagoort, Amsterdam.
- **Symproviseer!** 22-3-2015 - Highline, New York, Verenigde Staten.
- **I See You Seeing Me #1.** 16-3-2015 - Headlong Performance Institute, Philadelphia, Verenigde Staten, met David Brick.
- **Weefontmoeting.** 22-11 t/m 1-12-2014 - Natalya Vasílevna Gobelin Atelier, Sint-Petersburg, Rusland.
- **Kunst en empathie.** 5-11-2014 - Sector 2337, Chicago, Verenigde Staten.
- **What is good, is given back? (after Lewis Hyde).** 12 t/m 14-4-2014 - Tranzit, Boekarest, Roemenië.
- **Iets doen zonder daar iets voor terug te krijgen.** 21-2-2014 - Museum of Arte Util, Van Abbe Museum, Eindhoven.
- **Art & Reciprocity dialogical dinner.** 18-1-2012 - The Beach House artist-in-residence, Chicago, Verenigde Staten.
- **Mutualisms.** 9 t/m 25-9-2011 - Co-Prosperity Sphere, Chicago, Verenigde Staten, curatoren Lise Ross en Kirsten Leenaars.
- **SpreekselReeks #6-1.** 15-4-2010 - Op uitnodiging van Danielle Lemaire en Lieke Wouters, met Ronald Saeijs, Extrapool, Nijmegen.
- **SpreekselReeks #6-2.** 9-4-2010 - Op uitnodiging van Danielle Lemaire en Lieke Wouters, met Nico Dockx, Van Abbe Museum, Eindhoven.
- **INERTIA II.** 5-9 t/m 12-10-2008, W139, Amsterdam. Curator, concept en organisatie tentoonstelling en symposium; gasthoofdredacteur HTV de IJsborg #75; hoofd- en eindredacteur boek *INERTIE*, uitgave Freud's Dreams Museum, Sint-Petersburg, 2008.
- **INERTIA I.** 24-9 t/m 24-10-2006 - Sint-Petersburg, Rusland, PRO ARTE festival of Contemporary Art in the Traditional Museum. Curator, concept en organisatie tentoonstelling Inertia in: Freud's Dreams Museum, Rijksmuseum Geschiedenis van Sint-Petersburg, Drukkerij Museum Sint-Peterburg; symposium Freud's Dreams Museum; producent publicatie *Fokka & Sokka ne terjaoet nadezjdi* (Fokke & Sukke weten niet van ophouden) in het Russisch vertaald door Hans Boland en Alexei Purin, i.s.m. het Nederlands Literair Productie- en Vertalingenfonds en het Nederlands Instituut Sint-Petersburg.

Presentaties, lezingen (selectie)

- **Loskomen. Over gesprekken in de kunst.** 4-3-2023 - Lezing studiedag 'Safe spaces en het risico van het gesprek', Levinas Studiekring, Literatuurhuis, Utrecht
- **"Garden Collectives" / Verzamelingen van Nieuw-West.** 17-12-2021 - Openbaar gesprek met Heidi Vogels en deelnemers van de New Metropolis Art Summer School 2021, New Metropolis, Amsterdam.
- **Andere wederkerigheden.** 28-1-2020 - Lezing, videopresentatie en gesprek, DOEK, Textielplatform Antwerpen.
- **Een verlangen naar transparantie.** 19-10-2019 - Voordracht boekpresentatie Ilse Bulhof & Robert Keurntjes, Uitzonderlijke goedheid. Een filosofische ontmoeting tussen Oost en West, Graalhuis, Utrecht.
- **Enten.** 8-3-2019 - Rearrangement of Priorities #2, Rainbow Soul Club, Cargo in Context, Amsterdam.
- **Enten, hernemen, symproviseren.** 20-10-2018 - Nederlands Genootschap voor Esthetica, Luca School of Arts, KU Leuven - Hoger Instituut voor Wijsbegeerte, Leuven, België.
- **Carnival and Dialogue.** 14-12-2017 - *Post-Carnival of the Oppressed Feelings*, Tolhuistuin, Amsterdam.
- **IN.** 28-10-2017 - Op uitnodiging van Gluklya & TAAK, *Carnival of Oppressed Feelings*, Spinoza monument, Amsterdam.
- **Regime of Fragility.** 29-3-2017 - Op uitnodiging van Gluklya & TAAK, *Report from Prison*, Framer Framed, Amsterdam.
- **Gelukkige asymmetrieën.** 12-1-2017 - Op uitnodiging van *Reinventing Happiness*, Stedelijk Museum, Den Bosch, Nederland.
- **Reciprocity, Art, and 'Dana'.** 21 tot en met 26-9-2014, "Gifts of Cooperation" conferentie, Käte Hamburger Kolleg, Centre for Global Cooperation Research van de Universität Duisburg-Essen, Duitsland.

- **Pertaining Asymmetry. Curatorial theories on Art Practices of Encounter.** 13 & 14-12-2012 - Op uitnodiging van Beatrice von Bismarck, *Hospitality - Hosting Relations in Exhibitions*, Hochschule für Grafik und Druckkunst/ Academy of Visual Arts, Leipzig.
- **Interactivity.** 30-11-2005 - Met Nicolas Bourriaud en Claire Bishop, op uitnodiging van Margriet Schavemaker, *Right About Now*, Universiteit van Amsterdam & Stedelijk Museum.
- **Listening.** 2-7-2004 - Op uitnodiging van Krien Clevis, *Het eeuwige lichaam*, Nederlands Instituut, Rome.
- **Art and Existence.** 5-6-2000 - Met Marli Huijter, Studium Generale Universiteit van Amsterdam.
- **Art and Ethics.** 7-7-1997 - Op uitnodiging van Nina Folkersma, *Individual Religious Acts*, De Begane Grond, Utrecht.

Publicaties (selectie)

- "**Verandering**", in: *Inversie. Omkering van de gewone orde*, publicatie Inversie, talenthub, Kunstpodium T, Tilburg / TAC Temporary Art Centre, Eindhoven / Witte Rook, Breda, 2022.
- "**Verandering van toon**", in: Aukje van Rooden & Lorelinde Verhees (red.), *Spreek je woord en breek. Kunstpraktijk voorbij autonomie*, Collateral-Journal #30, mei 2021, en met Katia Hay, Herman Siemens en Jean-Luc Nancy.
- "**Intensieve onbekommerdheid**", in: Hans Bossmann, *United Objects*, De Veerman, Antwerpen 2021, 61-72.
- **Omtrent ontmoeten en improviseren**, Erik Hagoort, Amsterdam 2020.
- "**Free Literacy/ Vrije geleetterdheid. In response to the work of Katja Mater**", in: Oomph 2019, P////AKT, Amsterdam 2020, 71-80.
- "**Radicale hervorming. Over Mary Jane Jacob, Dewey for Artists**", in: *Metropolis M #1*, 2019, 94.
- "**Horen, zien, voelen en veranderen. In gesprek met Grant Kester**", in: *Metropolis M #4*, 2018, 62-65.
- **Op het punt staan iets te zeggen**, Erik Hagoort, Amsterdam 2018.
- **Ik weet niet wat jij gaat zeggen**, Jap Sam books, Heijningen 2017.
- **Carnival and Dialogue; IN; Fragility and Resistance**, TAAK, Amsterdam 2017-2018.
- "**Gelukkige asymmetrieën**", in: Jeanne van Heeswijk en Joanna van der Zanden (re.), *Reinventing Happiness*, Stedelijk Museum, 's Hertogenbosch.
- "**Effacious Usership**", in: Erik Hagoort (red.), *Using Usership*, Avans Expertise Centre for Art and Design (EKV), Breda 2017.
- "**Pertaining Asymmetry**", in: Beatrice von Bismarck, Benjamin Meyer-Krahmer (red.), *Hospitality, Hosting Relations in Exhibitions*, 3rd volume in the Cultures of the Curatorial book series, Sternberg Press, Berlin 2016, 168-185.
- **Hé, er zit iets op je gezicht.** Vier essays van Erik Hagoort & Symprovisatie met Tudor Bratu, Ilse Bulhof, Emke Idema, en Bruno Listopad. Een uitgave van Erik Hagoort, Amsterdam, 2016.
- "**Symprovisation on Art and Empathy. Quotations from/ Thoughts after**", in: Nico Dockx & Pascal Gielen (red.), *Mobile Autonomy. Exercises in Artists' Self-Organization*, Valiz, Amsterdam, 2015, 155-196.
- "**Vier boeken over sociale kunst**", *Metropolis M #2*, 2013, 26-27.
- "**Face to Face or Shoulder to Shoulder**", "**Great Friendship**", "**Complementarity**", in: Kirsten Leenaars, Lise Haller Baggesen (ed.), *Proximity Magazine Chicago* (no. 10), Autumn 2012, 30-68.
- **Autonomie en engagement.** Jacques Rancière, Theodor Adorno, Dieter Lesage, Jeroen Boomgaard, Lectoraat beeldende kunst, AKV St. Joost, Breda 2012.
- "**The Other**", "**Encounter**", "**Practice of Everyday Life**", in: Viktor Misiano, Erik Hagoort (red.), *The Impossible Community*, Moscow Museum of Modern Art - Maier Publishing, Moskou 2012.
- "**Being Able to Receive**", in: Nico Dockx, *The Conversations*, Cahier KASKA, Antwerpen, 2011.
- "**Bewust met de armen over elkaar zitten. Een houding van inertie. F.M. Dostojevski, Cornelis Verhoeven, Michel de Certeau**", in: Erik Hagoort, Viktor Mazin (red.), *INERTIE*, Kabinet #11, Skifia publishers, Sint-Petersburg 2008, 327-352.
- "**Fel tegen consensus. Het denken van Chantal Mouffe**", in: *Metropolis M #5*, 2007.
- **Goede bedoelingen. Over het beoordelen van ontmoetingskunst**, Fonds BKVB, Amsterdam 2005.
- "**Nard Wiegman**", Butt #9, 2004.
- "**Elke dag een anti-performance**", De deugd van Wally Walter Stevens, in: *Metropolis M #1*, 2004.
- "**Listening**", in: Krien Clevis, Catrien Santing, *The Eternal Body*, Damon, Budel 2004, 80-91.
- "**Inert avant-gardisme. Hedendaagse kunst in St. Petersburg**", *Metropolis M #6*, 2003.
- "**Veerkrachtige symbolen**", in: *Crossing Worlds - Woody van Amen*, NAI uitgevers, Rotterdam 2003, 209-224.

- **ThRu** (Theoretische Ruimte), 2001-2003, Lokaal 01, Breda/ Antwerpen: ontmoetingen ThRu #1: Kitty Zijlmans, ThRu #2: Antoon van den Braembussche, ThRu #3: Ilse Bulhof, ThRu #4: Rob van Gerwen, ThRu #5: Marcel Cobussen, ThRu #6: Heinz Kimmerle, ThRu #7: Rik Pinxten, ThRu #8: Marjolijn Drenth / Maxim Februari, ThRu #9: Marli Huijter, ThRu #10: Hub Zwart.
- "**Ray Adamus**", in: Butt #1, 2001.
- "**Feelgood idealisme**", recensie van Nice!, Rutger Pontzen, NAI Uitgevers 2001, in: *Metropolis M* #1, 2001.
- **De Volkskrant**, meer dan 200 beschouwingen en interviews, november 1997 - december 2000.
- "**Een God en een pratende hamburger**", in: *Cold Fusion*, Rob Birza, NAI uitgevers, Rotterdam 2000, 68-71.
- "**De esthetiek van opoffering, The Aesthetics of Deliverance**", in: Marjet Derks, José Eijt en Marit Monteiro (red.), *Sterven voor de wereld. Oefeningen in overgave (19e-20e eeuw)*, Uitgeverij Verloren, Hilversum 1997.
- "**Negotiating Rapture. The Power of Art to Transform Lives**", in: *Metropolis M* #3, 1996.

Onderwijs en coaching

- **Inversie Talenthub**, Kunstpodium T, Tilburg & TAC Temporary Art Centre, Eindhoven & Witte Rook, Breda, mentor, februari 2023 t/m december 2023.
- **Master Inter-relational Art Practices**, Frank Mohr Instituut, Minerva Academie, Groningen - docent "What Matters / Shared Practice", september 2021 t/m augustus 2022.
- **Inversie Talenthub**, Kunstpodium T, Tilburg & TAC Temporary Art Centre, Eindhoven & Witte Rook, Breda - mentor, coach en schrijver, september 2021 t/m juni 2022.
- **Gerrit Rietveld Academie**, Amsterdam - Beeldende Kunst, 1e vakjaar, masterclass *Enten*, 13 t/m 18-12-2021.
- **Art Summer School Nieuw-West**, Amsterdam - New Metropolis / Bureau Postjesweg, met Heidi Vogels, 21 t/m 30-7-2021.
- **Honors Program, Artez**, Arnhem - masterclass *Grafting*, 10-4-2021.
- **Arts and Culture studies Honors Program**, Erasmus University, Rotterdam - respondent bij keynote lecture van Claire Bishop, "Intervention: The Art of Political Timing", 25-3-2021.
- **Master Inter-relational Art Practices**, Frank Mohr Instituut, Minerva Academie, Groningen - masterclass "*Teach us to care and not to care*", after T.S. Elliot, 17-2-2021.
- **Master Institute Visual Cultures**, Den Bosch - module "Inter-Reliance", *Relationele artistieke onderzoekspraktijken*, 2020-2021.
- **BAU AiR²**, BAU dans en performance platform, Amsterdam – coaching BAU Artist-in-Residence, 2019-2021.
- **DOEK**, Textielplatform Antwerpen - masterclass *Andere wederkerigheden*, 28-1-2020.
- **Master Theater Practices**, ArtEZ, Arnhem - mentor master graduation project Maria João Falcão, 2019.
- **Minerva Kunstacademie**, lectoraat Art and Counter Public Space, Groningen - gastdocent, 15-6-2018.
- **David and Alfred Smart Museum, Universiteit van Chicago** - masterclass *Thinking Complementarily*, 13-3-2018.
- **Master of Theatre Practices**, ArtEZ, Arnhem - *In Limbo*, masterclass, met Bruno Listopad, 16 t/m 19-1-2018.
- **Caradt**, Avans - *Thirteen ways to mould agency*, reader, 2017-2018.
- **Sandberg Instituut Master - Reinventing Daily Life**, gastdocent, Amsterdam, 18-4-2017.
- **Koninklijke Academie Schone Kunsten**, Antwerpen - *Onderzoeksmethodieken in de kunst*, gastprofessor, 2015-2017.
- **Caradt**, Avans - *Using Usership*, 2016-2017.
- **Conservatorium Antwerpen - I See You Seeing Me #2**, masterclass, met Bruno Listopad, 5 t/m 10-12-2016.
- **St. Lucas Academie Antwerpen & Koninklijke Academie Schone Kunsten**, Antwerpen - *Latente ontmoetingen*, masterclass, met Nico Dockx, 2013-2015.
- **School of the Art Institute of Chicago**, Chicago IL., Verenigde Staten - *Art and Empathy*, masterclass, met Kirsten Leenaars, op uitnodiging van Mary Jane Jacob, 11-11-2014.
- **DasArts** - mentor master graduation project Emke Idema, februari 2014.
- **Moscow Curatorial Summer School - Reciprocity and its complexities**, tiendaagse masterclass voor 20 curatoren uit de Russische Federatie, 10 t/m 21-7-2013.
- **PRO ARTE Institute for Contemporary Art**, Sint-Petersburg, Rusland - *Do it in duo's*, masterclass, 19 t/m 29-4-2007.
- **a.pass** (advanced performance and scenography studies), Brussel - mentor van Ive Leemans, 2012 - 2013.
- **Kunstfort Vijfhuizen - Trailerpark zomercademie**, met Holger Nickisch, 24 t/m 28-8-2009.
- **Nordic Art School**, Kokkola, Finland - *The Observatory Project*, artist-in-residence masterclass, 7 t/m 23-1-2009.

- **Nordic Art School**, Kokkola, Finland - *Encounter in Public Space*, artist-in-residence masterclass, 16 t/m 23-2-2008.
- **Sandberg Instituut Master Vormgeving** - gastdocent, 10-12-2007.
- **Gerrit Rietveld Academie**, Amsterdam - gastdocent, 4-6-2007.
- **Gerrit Rietveld Academie**, Amsterdam - gastdocent, 15-5 t/m 30-6-2006.
- **Academie Kunst en Vormgeving St. Joost**, Den Bosch - docent master beeldende kunst, sinds 6-12-2006.
- **Academie St. Joost**, Breda - virtual.academy.program, gastdocent, 19-1-2000
- **Academie St. Joost**, Breda - virtual.academy.program, gastdocent, 17-3-1999.

Commissies & jury's (selectie)

- Selectiecommissie Talenthub Inversie 3, 2023.
- Selectiecommissie Talenthub Inversie 2, 2021.
- Commissie toekenningen doctoraten in de kunst, Onderzoeksraad Universiteit Antwerpen, 2017.
- Peer Review commissie doctoraatsonderzoeken in de kunst, Antwerp School of Arts, 2016 - 2017.
- Jury 'Horlait-Dapsens prijs', Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, 23-6-2015.
- Jury 'Prijs Burgemeester Camille Huysmans' 2010, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, 2-12-2010.
- Commissielid Stimuleringsubsidies, Fonds BKVB, Amsterdam, 1999 t/m 2002.

Bestuur

- bestuurslid NGE, secretaris, Nederlands Genootschap voor Esthetica, 2019-2024.
- bestuurslid Stichting Grensgevallen, 1999 - 2009, met Rob van Gerwen, Loet Hin, Marli Huijjer, Irene Janze.

Lidmaatschap

- AICA, Association Internationale des Critiques D'Art - Internationale vereniging van kunstcritici
- BBK, Beroepsvereniging Beeldende Kunstenaars
- Levinas studiekkring
- NGE, Nederlands Genootschap voor Esthetica
- Platform BK - Platform Beeldende Kunst, Amsterdam

Certificaten

- Basiskwalificatie Didactische Bekwaamheid (BDB), 2020
- Basis Kwalificatie Examinering (BKE), 2021
- Basis Kwalificatie Didactische Bekwaamheid ICT & 'blended learning', 2022